



DI GESTIONE
CERTIFICATO

ITALCERT

UNI EN ISO 9001



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA
RICERCA Liceo Scientifico Statale "Gaspare Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)

Telefoni : **0372/22051** (Centralino) - **0372/36369** (fax)

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it

e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.gov.it



SISTEMA DI GESTIONE
CERTIFICATO

ITALCERT

UNI EN ISO 9001

Allegato al documento della classe

1. B

RELAZIONE FINALE (parte B) Programma svolto

Docente	Patrizia Giarola
Materia	Inglese
Classe	V D

1. Testo in adozione ed eventuale altro materiale didattico utilizzato

Indicazione dei testi e di materiale in formato cartaceo e/o multimediale

Medaglia- Young : " CORNERSTONE "

2. PROGRAMMA SVOLTO

Indicazione del programma svolto fino al 15 maggio

Dal Libro di testo :

The Romantic Age pag 172, 173, 174, 175, 176, 177

Thomas Gray : Elegy (cenni)

William Blake : pag 184, 185

The Lamb pag 186,187 , The Tyger pag 188,189, " London" pag 190
" The Chimney Sweeper " fotocopia

William Wordsworth : pag192, 193,

Preface to Lyrical Ballads pag 194, 195

Sonnet Composed upon Westminster Bridge pag 196

I Wandered Lonely as a Cloud fotocopia

S.T. Coleridge :pag 198, 199

" The Rime of the Ancient Mariner " pag 200,201,202,203

The Second Generation of Romantic Poets (cenni)

pag 204,205,209

Jane Austen :	pag 216, 217	
	" Pride and Prejudice "	pag 218,219
Mary Shelley :	pag 222,223	
	Frankenstein	pag 223,224,225,226
VICTORIAN AGE		pag 246,247,248,249
The Victorian Novel		pag 251,252,253
Charles Dickens	pag 256, 257	
	" Oliver Twist "	pag 258, 259
Charlotte Bronte		pag 260,261
	"Jane Eyre"	pag 262,263
R.L.Stevenson :	pag 274	
	"The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr: Hyde "	pag 275, 276
Oscar Wilde :	pag 277, 278	
	" The Picture of Dorian Gray"	pag 278, 279
	" The Importance of Being Earnest"	281, 282,283
Alfred Tennyson :	pag 293	
	"Ulysses"	pag 294, 295
THE TWENTIETH CENTURY		pag 316,317,318,319,322,323
World War I	THE WAR POETS	pag 324
	Rupert Brooke : " The Soldier "	pag 380,381
	Wilfred Owen : " Dulce et Decorum Est "	pag 377,378
T.S.Eliot :	pag 369, 370	
	"The Love Song of J. Alfred Prufrock"	pag 371 ,372
	" The Waste Land "	pag 374, 375
MODERNISM :		
James Joyce :	pag 344, 345	
	"Dubliners" : "Eveline"	fotocopie
	"The Dead"	pag 346, 347,348
	" Ulysses"	pag 350, 351, 352
Joyce è stato particolarmente approfondito : gli studenti hanno seguito una conferenza in lingua inglese sull'argomento, tenuta da mr. J Quinn nel gennaio 2018.		
Virginia Woolf :	" Mrs. Dalloway"	pag 353,354, 355,356

THE DYSTOPIAN NOVEL

George Orwell : " Animal Farm " pag 428, 429,430,431
" Nineteen Eighty-Four" pag 432, 433,434

The Theatre of the Absurd pag 422

Samuel Beckett pag 460,461
" Waiting for Godot" pag 462,463

Harold Pinter pag 470,471
" The Dumb Waiter" pag 472, 473,474

3. CONTENUTI DA TRATTARE NELL'ULTIMO MESE DI LEZIONE

Indicazione del programma che si prevede di trattare dal 15 maggio alla fine delle lezioni

ripasso

4. Data e firma del docente

10 / 05 / 18

Petrucci Giacinto

5. Firme dei rappresentanti degli studenti nel Consiglio di classe

I sottoscritti studenti, relativamente al programma indicato al punto 2 della presente relazione, riconoscono che gli argomenti ivi elencati sono stati effettivamente svolti

Michael

E. De

THE DYSTOPIAN NOVEL

George Orwell : " Animal Farm " pag 428, 429,430,431
" Nineteen Eighty-Four" pag 432, 433,434

The Theatre of the Absurd pag 422

Samuel Beckett pag 460,461
" Waiting for Godot" pag 462,463

Harold Pinter pag 470,471
" The Dumb Waiter" pag 472, 473,474

3. CONTENUTI DA TRATTARE NELL'ULTIMO MESE DI LEZIONE

Indicazione del programma che si prevede di trattare dal 15 maggio alla fine delle lezioni

ripasso

4. Data e firma del docente

10 / 05 / 18

Petrucci Giacinto

5. Firme dei rappresentanti degli studenti nel Consiglio di classe

I sottoscritti studenti, relativamente al programma indicato al punto 2 della presente relazione, riconoscono che gli argomenti ivi elencati sono stati effettivamente svolti

W. A. L.

E. L.