



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA Liceo
Scientifico Statale "Gaspare Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
Telefoni : **0372/22051** (Centralino) - **0372/36369** (fax)
e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it
e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.it



UNI EN ISO 9001

Allegato al documento della classe

1. B

RELAZIONE FINALE (parte B)

Docente	Modesti Simona
Materia	Latino
Classe	5D

Programma svolto

1. Testo in adozione ed eventuale altro materiale didattico utilizzato

Indicazione dei testi e di materiale in formato cartaceo e/o multimediale

G.Garbarino, L.Pasquariello, Colores, vol 3
Fotocopie

2. PROGRAMMA SVOLTO

Indicazione del programma svolto fino al 15 maggio

I NUOVI ASPETTI DELLA SOCIETA' E DELLA LETTERATURA IMPERIALE

La nuova realtà politica

Caratteristiche della letteratura imperiale nel I sec. d.C.

LETTERATURA E SOCIETA' NELL' ETA' DI NERONE

Il rapporto dell'intellettuale col potere. Lo stoicismo.

Seneca: la vita; le opere filosofiche; l'esperienza della filosofia in Seneca. La programmazione ha trattato le seguenti tematiche attraverso i brani segnalati nel percorso Autori

- il rapporto con il potere
- la riflessione sul tempo
- il pensiero della morte
- la schiavitù
- la ricerca interiore e il rapporto con la divinità

Lucano

Vita e opere. La *Pharsalia* e il ribaltamento dell'epica virgiliana come forma di dissenso ideologico. Il proemio, il canto VI

Petronio

L'identità dell'autore, lo stile, il pensiero, le peculiarità del realismo antico (saggio Mimesis di E. Auerbach)

Il *Satyricon*: la trama, il genere letterario; realismo e creazione fantastica; la lingua e il significato del *Satyricon*

LETTERATURA E SOCIETA' NELL' ETA' FLAVIA

Introduzione storica. Il controllo della cultura, i generi

Marziale, la poetica, lo stile, i temi, le opere

Quintiliano e l'Institutio Oratoria. L'originalità della proposta pedagogica di Quintiliano. Le cause della corruzione dell'oratoria. Oratoria e discipline minori, la complessità del rapporto educativo: obiezioni mosse all'insegnamento individuale, l'insegnamento collettivo, la figura del maestro.

Plinio il Vecchio e l'erudizione enciclopedica: la *Naturalis historia (cenni)*. I caratteri del personaggio dalle *Epistulae* di Plinio il Giovane

LETTERATURA E SOCIETA' NELL' ETA' DEGLI IMPERATORI D'ADOZIONE

Caratteri del II secolo. Letture da M. Yourcenar, *Le memorie di Adriano*

Plinio il Giovane: una diversa forma di collaborazione col potere (il Panegirico a Traiano). Caratteri delle *Epistulae*. Il rapporto con i cristiani

Tacito: vita e opere; il nuovo rapporto col potere, le cause della corruzione dell'oratoria, *De Agricola* e l'ideale politico di Tacito. Germania, il determinismo geografico, la sincerità dei Germani; l'economia, il territorio, il rapporto con il denaro

Le Historiae, Annales: il giudizio di Tacito sul regime imperiale; il metodo storico e i criteri di interpretazione dei fatti; lo stile

ANTOLOGIA DI AUTORI

Seneca, il tema della fugacità del tempo e la morte; il viaggio come metafora dell'inquietudine interiore; il comportamento del saggio stoico; le tragedie

De brevitae vitae: 1, 1-3; Siamo noi che rendiamo breve la vita

10, 2-3 Il valore del passato

Passi dalle *Epistulae ad Lucilium:*

1, 1-3 La preziosità del tempo

47, 1-4; 10-11 Il problema della schiavitù

41, 1-2, 4-5 Un dio abita dentro ciascuno di noi

70, 4-9; 16 Dibattito sul suicidio (esempio di Socrate e di Druso Libonio)

Petronio dal *Satyricon* brani *La cena di Trimalcione* 37, 1-9; 50, 3-7

Il lupo mannaro 61, 6-9, 62, 1-10

Marziale *Epigrammata* X, 4 Una poesia che sa di uomo; X, 1 Un libro a misura di lettore; V, 34 *Erotion*

Quintiliano

Passi dall' *Institutio Oratoria*

Proemium, 9-12 retorica e filosofia nella formazione del perfetto oratore

1, 1-4 Vantaggi e svantaggi dell'istruzione individuale
Plinio il Giovane Epistulae VI, 16, 13-22 La morte di Plinio il Vecchio (in traduzione);
 X, 96, 1-3; 8-9 I rapporti con le comunità cristiane
Tacito Agricola, la prefazione 1-2; Il discorso di Calgaco 30, 1-5
 Germania 1, 1-2 Una terra senza forma; 4,1 La sincerità genetica dei Germani.; le
 risorse naturali e il denaro 5, 1-3
 Annales, il proemio, 1, 1-3. Le vicende di Germanico, Britannico, Agrippina in
 traduzione
 Historiae 1, 1-16 La scelta del migliore (traduzione)
 IV, 73-74 Il punto di vista dei Romani nel discorso di Petilio Ceriale (traduzione)

3. CONTENUTI DA TRATTARE NELL'ULTIMO MESE DI LEZIONE

Indicazione del programma che si prevede di trattare dal 15 maggio alla fine delle lezioni
I seculum aureum
Apuleio: caratteri della letteratura del II sec. d.C.; l'irruzione delle dottrine orientali a
 Roma. Le Metamorfosi: caratteri del romanzo di formazione, la curiositas di Lucio, la
 trasformazione, la favola di Amore e Psiche; il percorso morale del protagonista. Le
 strategie narrative di Apuleio.
 Il finale dell'opera
Apuleio, Metamorphoseon libri, dalla favola di Amore e Psiche. Traduzioni selezionate

4. Data e firma del docente

7 maggio 2018 

5. Firme dei rappresentanti degli studenti nel Consiglio di classe

*I sottoscritti studenti, relativamente al programma indicato al punto 2 della presente relazione,
 riconoscono che gli argomenti ivi elencati sono stati effettivamente svolti*

 